

Esercitazione | Arte digitale, immateriale o spirituale?

Istruzioni

- Primo giorno: lavoriamo digitalmente - in Photoshop - la nostra immagine fisica e facciale.
Cancelliamoci, sfumando l'immagine con la consapevolezza di fare un lavoro di "fino" per allentare l'identificazione, nonché l'abitudine di essere *corporei*; restiamo un intero giorno con l'idea di essere sconfinati, disincarnati, disinformati...
Prima esperienza
- Secondo giorno: riprendiamo l'immagine (fotografia) originale, ma questa volta, amplifichiamo i contorni del corpo e del volto, dilatiamoli, come se potessero estendersi ed espandersi, in lungo e in largo, di almeno un metro...per cominciare... sconfinando nell'atmosfera altrui, cosa che, di fatto, già accade a nostra insaputa, attraverso la condivisione dei reciproci campi sottili, aurici ed energetici.
Seconda esperienza
- Terzo giorno: ritorniamo all'immagine fotografica originale e integriamo un *simbolo* alla nostra immagine, quale attributo in divenire; stampiamo la nuova "configurazione", per poi riparla in un luogo, a noi visibile a più riprese durante la giornata. Annotiamo gli effetti nella quotidianità: *come si convive con questo potenziale extra? Quale energia sentiamo arrivare? Dopo quanto tempo il simbolo si concretizza nelle nostre abilità/qualità/dinamiche quotidiane?*

Continuare nei mesi successivi l'implementazione della propria immagine.

Esercitazione | Imago. Chi è il mago?

Istruzioni

A seguire propongo un'esercitazione, non tanto "stilistica" per esaltare il virtuosismo, quanto immaginativa, per sollecitare il mago/imago in noi.

Proviamo a creare qualcosa che non esiste ancora, che le nostre reti neurali non possano andare a scovare nell'archivio dei ricordi... e diamogli un nostro significato, senso e contesto.

Scegliamo, come un Demiurgo, forma, colore, modalità e necessità di venire alla luce. L'arte digitale si presta per queste creazioni extra-ordinarie.

Quest'esercitazione ci metterà in contatto con le Forze Formative o Agenti Costruttivi e ognuno trarrà l'insegnamento adatto al proprio cammino, nonché livello di maturità.

