

Mya Lurgo

Studio

via Ur Stradón, 11

CH-6994 Aranno

Canton Ticino - Malcantone

Svizzera

Mob [+41 79 626 70 38](tel:+41796267038)

Web www.myalurgo.ch

Mail myalurgo@gmail.com

www.facebook.com/mya.lurgo/

www.instagram.com/mya_lurgo/

mobile.twitter.com/myalurgo

www.linkedin.com/in/myalurgo/

Esposizioni | [Pubblicazioni](#) | [Corsi di aggiornamento e formazione](#)

2023

- Ideazione e coordinamento del progetto di Land Art "Itinerari Vitart Parcours nel Malcantone" (Svizzera, Canton Ticino) per l'Associazione culturale non-profit Aranno LandArt (2023)
- **Corsi di aggiornamento** per Adobe Premier, After Effect, Realtà Aumentata
- **Formazione:** NFT Artist University - Luca Vehr
- **Performance e videoart B.L.U _ Be Like U**, 29.04.2023

2022

- Personale: Cieli Verticali in occasione dell'Art Week Lugano, dal 25.9 al 31.12.2022, Nellimya Arthouse
- Ideazione e coordinamento del progetto di Land Art "Itinerari Vitart Parcours nel Malcantone" (Svizzera, Canton Ticino) per l'Associazione culturale non-profit Aranno LandArt (2022)

2021

- Ideazione e coordinamento del progetto di Land Art "Itinerari Vitart Parcours nel Malcantone" (Svizzera, Canton Ticino) per l'Associazione culturale non-profit Aranno LandArt (2021)
- Sul sentiero Vitart Parcours1 vi sono 7 opere di Land Art di Mya Lurgo.
- *OGGETTO LIBRO. Festival internazionale del libro d'artista* e di design c/o ADI Design Museum Milano dal 14 - 26 settembre 2021 + Biblioteca Braidense a Milano, 1 - 31 dicembre 2021
- Collettiva: Mostra di Primavera, c/o Casa Pelli, Aranno. Presentazione del video PrimaVera Casa.

2020

- *Sonno, sogni ed EEG*, progetto a cura di Per Huttner ed Emilio Fantin c/o Bologna, 11.12 — 13.12.2020
- Opening *Vitart_Parcours: prima tappa*. Tre opere di Land art installate lungo il sentiero, c/o Aranno LandArt, autunno 2020.
- Performance di Mya Lurgo, Giovanna Galimberti e Nadia Radici, *Tra le parvenze fallaci, come una folgore. SENSIBILE È LA CHIARA LUCE*, c/o Centro Culturale e Museo Elisarion, 9 — 16 febbraio 2020

2019

- Residenza d'artista Estate / Summer 2019 a cura di Emilio Fantin c/o Fondazione Lac o Le Mon (Puglia), 19 — 21 agosto

2018

- *Wunderkammer 2*, 1st Class Artery di Nellimya Arthouse, c/o Suitenhotel Parco Paradiso, Lugano
- [Pubblicazione: Mya Lurgo, L'Immateriale di Yves Klein incontra l'acentrismo](#), e-book. Seconda edizione 2018
- [Pubblicazione: Ricerca IV. Out of the Blue_BLOOMING, SAMSARA, RESURRECTION – Nel nome della Madre](#)
- Esposizione digitale, *Imago Revolution*, www.imagorevolution.info

2017

- [Pubblicazione: Ricerca III. Out of the Blue_APOCALYPSE – Nel nome del Padre](#)
- *Wunderkammer 1*, 1st Class Artery di Nellimya Arthouse, c/o Kurhaus Cademario Hotel & Spa, Cademario
- [Pubblicazione: Ricerca II. Out of the Blue_SAMSARA – Fare anima e opere](#)

2016

- **Pubblicazione:** *Ricerca I. Out of the Blue_BLOOMING – Morto e risorto dall'orto dell'aborto*
- *Letter to Clara Maffei*, Verdi OFF Festival, Parma
- *Acca Atelier 2016, L'artista con lo studio intorno*, c/o Luisa Valentini Atelier, Torino
- *PauraAutocensura*, Essere donna senza frontiere, Con_Vivere Carrara Festival, Carrara
- *CosmoMania*, List í Ljósi Festival, a cura di Celia Harrison e Sesselja Jónasardóttir, Seydisfjörður, Iceland
- **Pubblicazione:** *Mya Lurgo, L'Immateriale di Yves Klein incontra l'acentrismo*, e-book. Prima edizione 2016

2015

- *OtherFrame*, Video Art Festival, a cura di Luigi Boccadamo e Dario Cogliati,
- Matteo Emery e Mya Lurgo, *In statu nascenti*, Lugano
- Selezione Amsterdam Light Festival con *Like circles in the water*, Amsterdam
- Selezione minus2 degree, con *Global melt between the lines #ClimateRemoteControll*, Salzburg
- Esposizione digitale, *Imago Revolution*, www.imagorevolution.info
- Esposizione digitale, *Out of the Blue_NETWORK: Thank U-Turn*, www.myalurgo.ch
- Esposizione digitale, *Out of the Blue_NETWORK: E.X.P.O Emanciparsi X Pranica Opportunità*, www.myalurgo.ch

2013

- Collettiva *Lightness*, a cura di Paola Ubiali, c/o Galleria Marelia, Bergamo
- Bipersonale *LIGHTING_Days* con Ela Franscella in arte Elfa nel Sacral, c / o Nellimya: light art exhibition, Lugano

2012

- *Creative Cities Collection Fine Arts Exhibition*, c/o Barbican Center, London
- Biennale d'arte di Ferrara: *New code*, Ferrara
- Collettiva *Luci sulle mura*, a cura di Vincenzo Biavati, Associazione culturale Stile Italico con l'Assessore alla Cultura di Ferrara, c/o Porta degli Angeli, Ferrara
- Lugano Urban Art Festival, Mya Lurgo e Matteo Emery, *In statu nascenti*, Lugano

2011

- Bipersonale di Federica Gonnelli e Mya Lurgo, *Acuto - Grave: mettere in armonia il disordine*, a cura di Martina Cavallarin, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano

2010

- Personale *Luce e Oltre...* a cura di Cristina Trivellin, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano

2009

- Collettiva *Il Credente e il Mutante: omaggio a Yves Klein*, a cura di Cristina Trivellin, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Pinocchio e il Peccato Originale*, a cura di Cristina Trivellin, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Lentissima-Mente fino allo Zero*, a cura di Anna Caterina Bellati, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano

2008

- Collettiva *A.N.G.E.L.I e Tracce d'Infinito*, a cura di Cristina Trivellin, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Sognando la Realtà*, a cura di Dalmazio Ambrosioni, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Incisioni e vibrazioni*, a cura di Igor Zanti, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano

- Collettiva *E®GO Iperbolico*, a cura di Luciano Ghersi, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- *Open XI*, Mostra Internazionale, Venezia
- Collettiva *À travers l'Immateriel – omaggio a Yves Klein*, a cura di Anna Caterina Bellati, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Corpi: involucri di carne, luce e pensiero*, a cura di Anna Caterina Bellati, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano

2007

- Personale *Come un battito d'ali*, a cura di Anna Caterina Bellati, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Siamo Vasi Comunicanti*, a cura di Anna Caterina Bellati, c/o Nellimya: light art exhibition, Lugano
- Collettiva *Frames*, a cura di Alessandro Sgarito, c/o Galleria ZeroUno, Barletta
- Collettiva *The dream*, c/o Primo Piano LivingGallery, Lecce
- Partecipazione al progetto *Camera 312 PRO-Memoria per Pierre (Restany)*, a cura di Ruggero Maggi, 52. Biennale d'arte di Venezia
- Collettiva *ARENA PO VideoArt*
- Shanghai Art Fair
- Evento ARTour – O Firenze
- Pubblicazione: [Mya Lurgo, *Acentrismo: dal sogno dell'ego alla divina realtà. Manifesto d'arte e spiritualità senza circonferenze*, Bellati Editore, Lecco, 2007](#)

2006

- Collettiva a tema: *TRAVESTIMENTI*, Palazzo del Parco, Bordighera • KunstArt, Fiera Bolzano
- Sessione improvvisata di pittura, Museo della Carale d'Ivrea

2005 – 2004

- Performance *Red Impluse* per il Dicastero Giovani ed Eventi, Lugano
- Personale, c/o Artville, Lugano

2003

- Personale c/o Olivella, Morcote
- Personale, c/o Kursaal, Lugano

2002

- Filippo Salesi, 3° Concorso Biennale Internazionale di Pittura, Premio Città di Sanremo 2002 – Villa Ormond
- Personale c/o galleria La Telaccia d'oro, Torino

1999 – 2001

- *La Telaccia d'oro 2001*, XXVI Rassegna d'Arte Internazionale di Pittura, Grafica, Incisione, Scultura e Ceramica
- Progetto *Creative Box - Porte aperte in atelier*, Lugano 1998
- Personale c/o l'Unione di Banche Svizzere, Lugano

1997

- Bi-personale c/o Galleria La Fenice, Lugano

1996

- Personale c/o Kunsthaus Dietlikon, Zurigo